



# Ballet Stagium

## "CHOROS - ESTUDO BRASILEIRO Nº 6

- **Coreografia** Décio Otero
- **Direção teatral** Marika Gidali
- **Figurino** Márika Gidali e Décio Otero
- **Desenho de luz** Edgard Duprat
- **Sonoplasti** Marcel Aharon Gidali Jannuzzi
- **Produção** Fabio Villardi

**MUSICAS:** Pixinguinha, Waldir Azevedo, Catulo da Paixão Cearense, Joaquim Callado, João de Barro, Octaviano Pitanga, Lina Pesce, Cartola, Zequinha de Abreu, Jacob do Bandolim, Severino Rangel (Ratinho) e Altamiro Carrilho.

**ELENCO:** Ariadne Okuyama, Camila Lacerda, Eduardo Mascheti, Eugenio Gidali, Gláucio Malheiro, John Santos, Márcia Freire, Paula Perillo, Renata Medeiros, Roberta Silva, Cristiano Souza e Bruno Fortunato.

**RELEASE** - O choro além de ser um gênero musical rico e complexo, é também um fenômeno artístico, histórico e social

*"Um velho amor, revela, nesse meu trabalho, o seu fruto. O romance afirmou-se, quando todas as semanas, ao lado da minha casa, no bairro de Pinheiros, uma dezena de músicos reuniam-se no meio da rua, para tocar chorinhos.*

*Me lembro da névoa dos olhos, do espanto, da surpresa da alegria, da emoção, ao ver pessoas, na calçada, no improvisado dos passos. Depois olhava para o palco (um palanque improvisado) e ouvia vendo um desfile inesquecível de talentos, de sensibilidade, daqueles nossos irmãos músicos.*

*O choro ondulava sobre o povaréu... Voltava para casa e queria fazer algo com aquela música... Fiz agora!!!*

*Andei pelo mundaréu muitas vezes, mas continuo a ser um homem do interior... Tenho muitas emoções do interior. Às vezes penso que eu mereceria estar por lá para justificar este apego às pracinhas, aos vagues em volta dos coretos e a essa capacidade de refugiar no passado, redescobrando a natureza na sua versão melodiosa dos "BEM TE VIS", da "FLOR AMOROSA" e dos "TICO TICOS" da vida."*

**DÉCIO OTERO**